

**Консультация для родителей
«Скоро в школу. Развиваем речь»**

Выполнил:
Учитель- логопед
Балябина И.В.

Тема: «Скоро в школу. Развиваем речь.

Формирование навыков слогового анализа и синтеза в игре.»

Слоговой анализ - деление слов на слоги с определением последовательности и количества слогов в словах.

При формировании слогового анализа и синтеза важно опираться на **классификацию А. К. Марковой**, которая выделяет 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности. Усложнение заключается в наращивании количества и использовании различных типов слогов.

1. Двухсложные слова из открытых слогов (дача).
2. Трехсложные слова из открытых слогов (машина).
3. Двухсложные слова с закрытым вторым слогом (диван).
4. Двухсложные слова со стечением согласных в середине (банка).
5. Двухсложные слова из закрытых слогов (компот).
6. Трехсложные слова с закрытым последним слогом (бегемот).
7. Трехсложные слова со стечением согласных (комната).
8. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (ягненок).
9. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (таблетка).
10. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол).
11. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (лифт).
12. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных (кнопка).
13. Четырехсложные слова из открытых слогов (черепаха).

Опираясь на эту последовательность, я подобрала слова с разной слоговой структурой, напечатала карточки по которым родители дома а мы с детьми в детском саду будем закреплять умение детей делить слова на слоги, чётко произносить слова разной по сложности слоговой структуры. Игровые приёмы будем обсуждать далее.

В процессе развития слогового анализа и синтеза важно учитывать поэтапность формирования умственных действий.

- 1 этап: с опорой на вспомогательные средства, на внешние действия.
 - 2 этап: формирование действия в речевом плане.
 - 3 этап: формирование действия в умственном плане (на основе слухо – произносительных представлений).
- При слоговом анализе расставляют **акцент на гласные звуки** (они- основа слога). Знакомство с гласными звуками и их выделение в словах способствует формированию слогового анализа.

Игровые упражнения:

1. Игра в мяч.

« Встречу слово на дороге.

Разобью его на слоги».

Произнося слово по слогам, ребенок ударяет мячом об пол на каждый слог.

Количество ударов соответствует количеству слогов.

2. « Телеграф».

Произнося слово по слогам, ребенок отхлопывает ладошками каждый слог.

3. « Домики».

Перед детьми домики с разным количеством окошек (от 1 до 4).

Дети должны разложить по домикам картинки или расселить жильцов (игрушки) соотнося количество слогов в словах с количеством окошек в домиках.

4. «Слоговой кубик».

На гранях кубика изображено разное количество квадратиков. Ребенок подбрасывает кубик и в зависимости от количества квадратиков на верхней грани подбирает картинку с соответствующим количеством слогов (игрушку и т.д.)

5. «Слоговой волчок».

Игра аналогична слоговому кубику. Квадраты приклеены к граням кубика.

6. «Слоговое домино».

Играть можно от 1 до 6 человек. На каждой карточке по 2 предметные картинки. Первый играющий выкладывает любую карточку. Второй анализирует количество слогов в словах и выкладывает свою карточку таким образом, чтобы у рядом лежащих картинок количество слогов совпадало.

7. «Зарисуй схему».

Предлагаем зарисовать слоговую схему названного слова.

8. «Подберу схему».

Предлагаем подобрать готовую схему к заданным словам.

9. «Придумай слово к схеме».

10. «Куклы и подарки».

Необходимо придумать куклам имена, состоящие из 1, 2, 3 слогов

(Том, Катя, Наташа), а затем подарить им подарки. Количество слогов в названии должно совпадать с количеством слогов в именах.

11. «Слоговая цепочка».

Ребенку предлагается ряд картинок. Надо выложить из них цепочку по мере увеличения количества слогов в словах.

Сом – веник – машина – телевизор

12. «Лото».

Перед детьми лото и карточки с цифрами. Ребенку нужно закрыть картинки цифрами соответствующими количеству слогов в словах.

13. Подбери слова с заданным количеством слогов.

- по сюжетной картинке
- выдели из предложения, из текста...

14. «Пропускаем мы во двор

Слов особенный набор».

Дети строят воротики из ладошек (ладошки на ребре).

Даем инструкцию: открывать ворота только тогда, когда услышат слово из 1 слога (2, 3).

15. « Слог и слог – и будет слово.

Кто добавит слог до слова?»

Взрослый называет слог. Ребенок добавляет свой слог, чтобы получилось слово.

Жи... (вот, раф, вой), ма ...(ма, ша)...

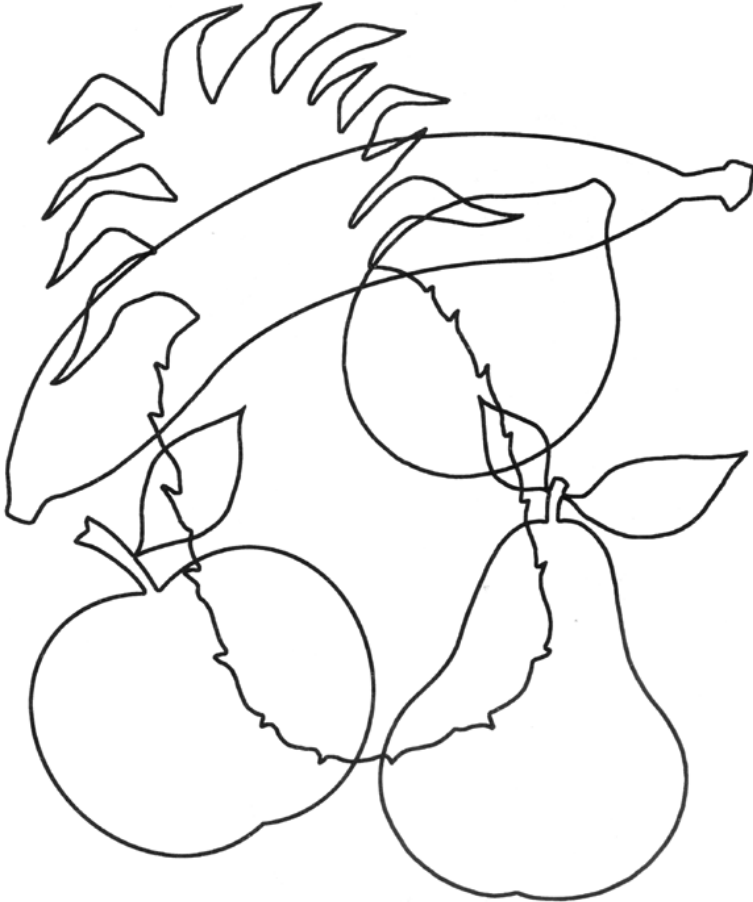
16. Выделить из предложения слова, состоящие из определенного количества слогов.

17. Умные раскраски.

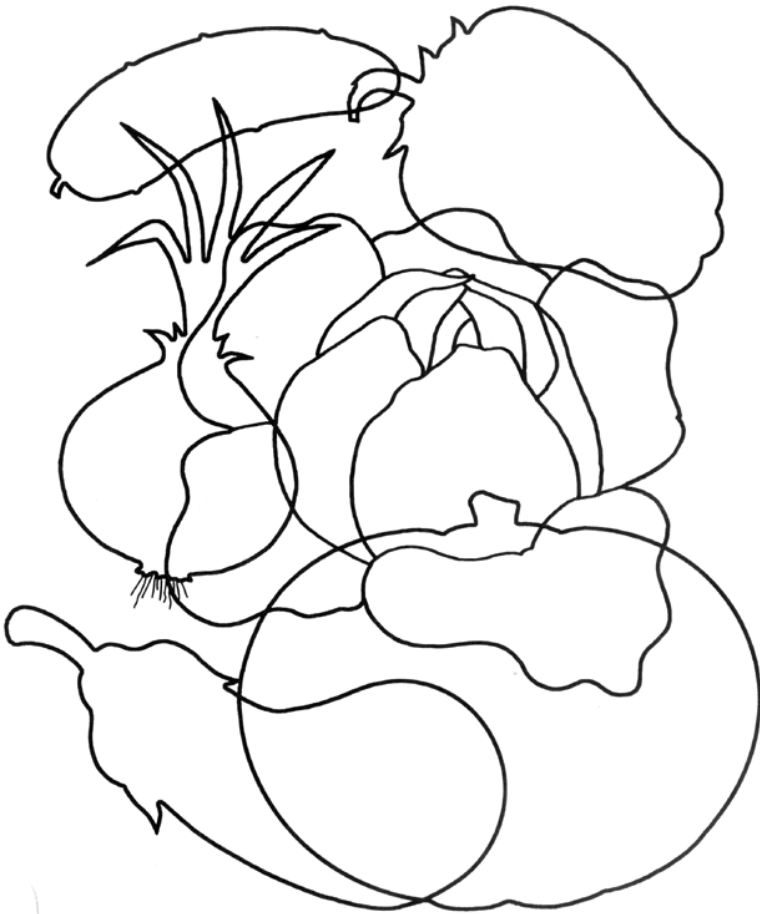
Раскрась только тех зверей, в названии которых один слог.



Раскрась только те фрукты, в названии которых два слога.



Раскрась только те овощи, в названии которых три слога.



18. Посчитай количество слогов в словах обведи в кружок нужную цифру.



ОСА

1 2 3 4



УТРО

1 2 3 4



ЛИСТ

1 2 3 4



ЛЕС

1 2 3 4

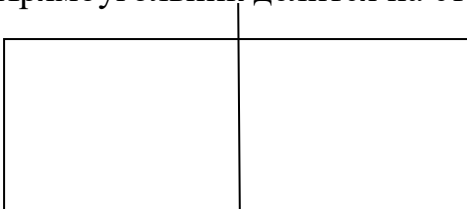


СОВА

1 2 3 4

Вычерчивание схем слогового состава:

Прямоугольник делится на столько частей, сколько слогов в слове.



Слоговой синтез: упражнения, игры-задания.

1. «Собери слово».

Из слогов, названных взрослым в разном порядке, составь слова.

лод, хо -...

та,	во,	ро	—	...
ты,	бе,	ге	—	-...
ве,	ка,	шал	—	...
ту,	ар,	тро	—	-...
ша,та,мы				-...
мо,	гра,	та	—	...
би,		рать,за		-...
пи,кра,ва				-...
чик,		бор,за		-...
до,про,во,вод				-...
лен,дарь,ка -...				

2. Найди слог, вставь недостающие слоги.

Са__ги

ко

—

со

до__га

ма__на

3. «Закончи слово».

Ребёнку предлагают склеить два осколочка слова. Взрослый называет 1 – ые «осколочки» (части слова), ребёнок добавляет один и тот же «осколочек» - пропущенный слог, а затем произносит получившееся слово целиком.

Пример 1: мы будем с тобой собирать из частей слова. Я называю тебе первую часть слова, а ты все время будешь добавлять вторую часть, которая звучит: «точка».

Слова для справок: ве(точка), лас(точка), кос(точка), де(точка), лен(точка).

Пример 2. Синтез слов с последним слогом – за –

Ко(за), сле(за), ро(за), гро(за), зано(за), мимо(за), стреко(за), Бере(за), глюко(за).

Пример 3. Высокочастотным является пример использования слов, содержащих закрытый слог: сок. Слова для справок: но(сок), ле(сок), пе(сок), поя(сок), голо(сок). воло(сок), коло(сок).

4. «Сложи слова».

Сделай из двух слов одно.

(дан картинный материал: вол, осы, пол, схема предлога ПОД, ушки, корм, мак): корм + ушки; мак + ушки; вол + осы; пол + осы; под + ушки

Развитие навыка слогового анализа и синтеза

Упражнения на развитие слогового анализа и синтеза необходимо включать в работу по коррекции нарушений письменной речи, в частности при коррекции дисграфии, обусловленной нарушением языкового анализа. Переход к этой теме осуществляется после отработки звуко-буквенного анализа слов. Так же стоит отметить, что подобная работа будет полезной при проведении занятий по профилактике нарушений письменной речи среди учащихся первых классов, имеющих нарушения устной речи.

К тому же нижеперечисленные упражнения будут полезны нормативно развивающимся детям, начавшим школьное обучение. Навык деления слов на слоги (слоговой анализ) и составления из слогов слов (слоговой синтез) имеет большое значение в овладении детьми письменной речи. Таким образом, в зависимости от того, насколько качественно будет проведена работа по отработке данного навыка, зависит дальнейшее развитие письменной речи учащихся.

Несмотря на всю важность этого процесса, не стоит забывать, что даже у нормативно развивающихся детей процесс перехода от дошкольного детства к школьному обучению часто происходит довольно сложно, не говоря уже о детях, имеющих речевую патологию. В связи с этим, организовать работу по отработке навыка слогового анализа следует таким образом, чтобы максимально завлечь в нее детей. Мотивировать детей лучше большим количеством наглядного, иллюстративного материала и чередованием разных видов деятельности. Ниже рассмотрены возможные методы и приемы работы, представлены пособия и материалы.

1. Рассели животных по домикам (задание, направленное на развитие навыка слогового анализа)



Инструкция для детей:

- Посмотрите внимательно на картинку. Что изображено на ней? (Три домика и животные).
- Одинаковы ли домики? (Нет, в первом домике одно окно, во втором - два, в третьем - три).

- Нам необходимо расселить животных по домикам. В первом домике будут жить животные, в названиях которых 1 слог.
- Как вы думаете, какие животные будут жить во втором домике? (Животные, в названиях которых два слога)
- Какие животные будут жить в третьем домике? (Животные, в названиях которых три слога)
- Как мы проверим, сколько слогов в слове? (Сколько в слове гласных, столько и слогов)

Задание может выполняться как устно, так и письменно. При письменном выполнении можно предложить детям разделить тетрадь на три колонки. В первую колонку записать слова с одним слогом, во вторую – с двумя, в третью – с тремя. При устном выполнении задания предложить детям сначала назвать только те слова, в которых один слог, затем два слога, три слога.

При делении слов на слоги лучше сопровождать их хлопками. Также не лишней будет работа по выделению гласных в словах. После выполнения задания можно спросить детей, каких еще животных можно поселит в первый домки, во второй, в третий.

2. Расставь предметы на свои места (задание, направленное на развитие навыка слогового анализа)

Аналогичным образом проводится работа по следующей иллюстрации.



Логопед предлагает детям расставить предметы по шкафам. В шкафу с одним отделением должны находиться слова, в которых один слог, в шкафу, котором два отделения слова, в которых два слога, с тремя – три слога.

В конце задания учащимся также предлагается придумать какие еще предметы можно поместить на полки шкафов.

3. Подумай и разрежь (задание, направленное на развитие навыка слогового анализа)

Эта игра требует небольшой подготовки. Для проведения необходимо, чтобы у каждого из детей были ножницы. Логопед раздает каждому ребенку по три

разных предметных картинки и предлагает разрезать ее на столько частей, сколько слогов в этом слове. В начале работы логопед напоминает детям русскую поговорку: «семь раз отмерь – один отрежь» и предлагает очень хорошо подумать над своими действиями. После окончания работы каждый ребенок показывает, что у него получилось, объясняет, как он поделил слово и почему. Ко всему прочему можно добавить написание слогов на каждой части картинки.

При выполнении этого задания работа одновременно ведется по разным направлениям: развитие навыка слогового анализа, развитие общей моторики речи, развития самоконтроля и произвольности, развитие навыка самостоятельной работы. Хитрость этого задания заключается в том, что если ребенок допустит ошибку, то ее будет не так просто исправить, как при устном проговаривании. Разумеется, не стоит брать этот вид работы в начале изучения темы. В то же время, для итогового занятия это задание очень хорошо подойдет.

4. Какой ты слог? (задание, направленное на развитие навыка слогового анализа)

Эту игру можно использовать при проведении групповых занятий в качестве физкультминутки. Логопед делит детей на небольшие подгруппы по 2, 3, 4 человека. Затем выставляет на доску предметные картинки, в названиях которых 2, 3, 4 слога. Сначала детям предлагается разделить слова на три группы, в зависимости от количества слогов. Затем логопед раздает каждой группе детей карточки. Если в группе 2 человека, дети получают карточки, в названиях которых 2 слога. Логопед предлагает им поделить слово на слоги.

Первый ребенок называет первый слог, второй ребенок – второй слог. Это задание можно усложнить. После того, как каждый ребенок назвал свой слог, логопед предлагает придумать еще слова, в которых есть такой же слог и сказать каким по счету он стоит. Помимо развития навыка слогового анализа, эта игра способствует развитию коммуникативных навыков детей и умения работать в группе. Разумеется, при проведении игры, следует учитывать, что дети должны хорошо знать друг друга и заниматься в таком составе определенный промежуток времени.

5. Собери слова (игра направлена на развитие навыка слогового синтеза слов)

Логопед предлагает всем детям собраться вокруг одного стола. В центре логопед выкладывает карточки с различными слогами. По очереди дети составляют из предложенных карточек слова, называют их, количество слогов в слове, гласные буквы. Это задание можно дополнить составлением предложений с каждым из получившихся слов. В таком случае, помимо развития навыка слогового анализа, будет осуществляться работа по развитию связной речи детей. Эта игра так же может использоваться в качестве физкультминутки и отдыха от письменных заданий, а так же, как итог, в конце занятия.

6. Рассыпавшиеся покупки (игра направлена на развитие навыка слогового синтеза слов)

Логопед выставляет на доску изображение женщины с пакетами, а так же различные фрукты с написанными на них слогами.



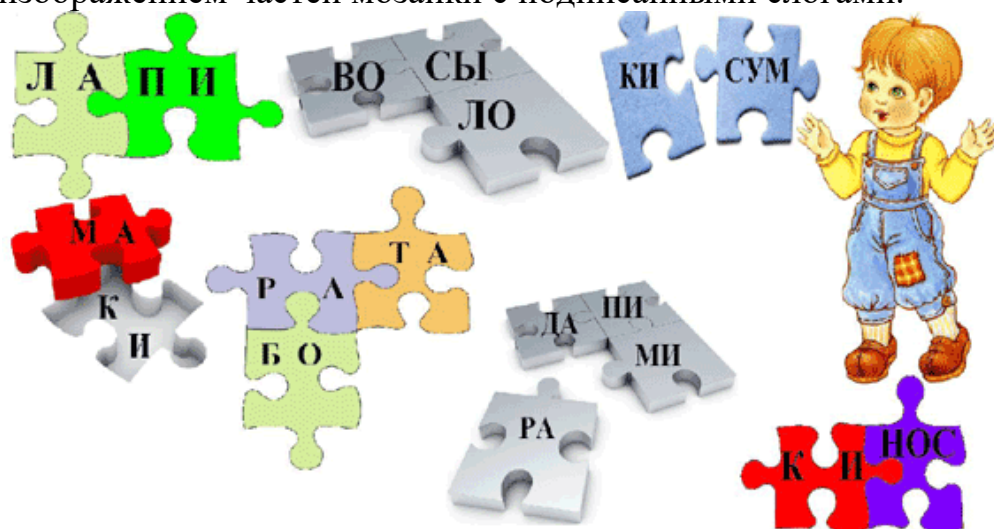
Инструкция для детей:

- Посмотрите на картинку. Что вы видите? (Женщину с сумками, фрукты)
- Эту женщину зовут Наташа. Она очень спешила домой и по дороге растеряла все фрукты. Давайте поможем ей собрать их.
- Что выпало из ее сумки? (яб-ло-ки)
- Кто выйдет к доске и разместит слоги в нужном порядке? Давайте запишем получившееся слово в тетрадь.

Аналогичным образом выполняется работа со всеми оставшимися фруктами. Это задание может выполняться как письменно, так и устно. После написания слов, детям предлагается придумать, какие еще фрукты могла нести Наташа из магазина и поделить их на слоги.

7. Мозаика (игра направлена на развитие навыка слогового синтеза слов)

Логопед выставляет на доску изображение мальчика и карточки с изображением частей мозаики с подписанными слогами.



Инструкция для детей:

- Этого мальчика зовут Жора. Он очень любит собирать мозаику. Сегодня он решил прийти к нам на занятие и показать свою любимую игру. Давайте проверим, получится ли у вас так же хорошо собирать мозаику, как у Жоры.
- Посмотрите на первую карточку. Какое слово здесь спряталось?

Задание так же может выполняться письменно и устно. После выполнения этого задания логопед может предложить детям продолжить эту игру дома и придумать (можно даже нарисовать) дома несколько мозаик-загадок, чтобы на следующем уроке проверить друг друга.

Методика логопедической работы по коррекции дисграфии на почве недоразвития языкового анализа и синтеза, а также фонематической дислексии (частично), в тех случаях, когда она связана с недоразвитием фонематического анализа и синтеза.

1. Развитие языкового анализа и синтеза на уровне текста
2. Развитие языкового анализа и синтеза на уровне фразы
3. Развитие слогового анализа и синтеза
4. Развитие фонематического анализа и синтеза

1. Развитие языкового анализа и синтеза на уровне текста.

Опираясь на анализ методической литературы (Р.И.Лалаева[14], Л.В.Венедиктова[14], И. Н Садовникова[30]), предлагаются следующие задания для нормализации анализа текста:

1. знакомство с текстом – определение основных признаков текста;
2. дифференциация отдельных предложений и текста;
3. определение последовательности предложений в тексте.
4. Определить границы предложения в тексте (цель: уточнить представление о предложении как о языковой единицы).
5. Работа с деформированным текстом.

2. Развитие языкового анализа и синтеза на уровне фразы

Задания:

1. Придумать предложение по сюжетной картинке и определить в нём количество слов.
2. Придумать предложение с определённым количеством слов.
3. Увеличить количество слов в предложении.
4. Составить графическую схему данного предложения и придумать по ней предложение.
5. Определить место слов в предложении (какое по счёту указанное слово).
6. Выделить предложение из текста с определённым количеством слов.
7. Поднять цифру соответствующую количеству слов предъявленного предложения.
8. Составить предложение из слов данных в беспорядке.

3. Развитие слогового анализа и синтеза.

Работу по развитию слогового анализа и синтеза надо начинать с использования вспомогательных приёмов, затем она проводится в плане громкой речи и, наконец, на основе слухопроизносительных представлений, во внутреннем плане.

При формировании слогового анализа с опорой на вспомогательные средства предлагается, например, отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество.

В процессе развития слогового анализа в речевом плане делается акцент на умение выделять гласные звуки в слове, усвоить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Опора на гласные звуки при слоговом делении позволяет устранить и предупредить такие ошибки чтения и письма, как пропуски гласных звуков, добавление гласных.

Для закрепления слогового анализа и синтеза предлагаются следующие задания:

1. Повторить слово по слогам. Сосчитать количество слогов.
2. Определить количество слогов в названных словах. Поднять соответствующую цифру.
3. Разложить картинки в два ряда в зависимости от количества слогов в их названии. Предлагаются картинки, в названии которых два или три слога («слива», «помидор», «собака»).
4. Выделить первый слог из названий картинок, записать его. Объединить слоги в слово, предложение, прочитать полученное слово или предложение. (Например: «улей», «домик», «машина», «пуна», «жаба»). После выделения первых слогов получается предложение: *У дома лужа.*
5. Определить пропущенный слог в слове с помощью картинки:
буз, ут, под, ка __, ка даш.
6. Составить слово из слогов, данных в беспорядке: (*нок, цып, лё, точ, лас, ка*).
7. Выделить из предложения слова, состоящие из определённого количества слогов.

4. Развитие фонематического анализа и синтеза.

Задания:

1. Придумать слова с тремя, четырьмя, пятью звуками.
2. Отбирать картинки, в названии которых четыре или пять звуков.
3. Поднять цифру, соответствующую количеству звуков в названии картинки (картинка не называется).
4. Разложить картинки в два ряда в зависимости от количества звуков в слове.

Принцип усложнения реализуется через усложнение форм фонематического анализа и речевого материала. В процессе формирования звукового анализа необходимо учитывать фонетическую сложность слова. При этом широко используются письменные работы.

Примерные виды работ по закреплению фонематического анализа слов:

1. Вставить пропущенные буквы в слова *ей.ка, ди. ан, ут. а, лу. а*.
2. Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, на втором, на третьем месте (*шуба, уши, кошка*).
3. Составить слова различной звукослоговой структуры из букв разрезной азбуки, например, *сом, нос, рама, шуба, кошка, банка, стол* и др.
4. Выбрать из предложения слова с определённым количеством звуков, устно назвать их и записать.
5. Добавить различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получилось слово:
па - (пар) па - - (парк) па - - - (паром) па----(паруса)
6. Подобрать слово с определённым количеством звуков.

7. Подобрать слова на каждый звук. Слово записывается на доске. К каждой букве подобрать слова, начинающиеся с соответствующего звука. Слова записываются в определённой последовательности: сначала слова из трёх букв, затем из четырёх, пяти, шести букв:

р у ч к а рот У ля час кот Аня роза угол чаша каша аист рукав улица чехол корка астра

8. Преобразовать слова:

а) добавляя звук: *рот - крот, мех - смех, осы - косы, луг - плуг,*

б) изменяя один звук слова (цепочки слов): *сом - сок - сук - суп - сух - сор,*

в) переставляя звуки: *пила - липа, палка - лапка, кукла - кулак.*

9. Какие слова можно составить из букв одного слова, например: *ствол (стол, вол), крапива (парк, ива, карп, пар, рак, Ира)!*

10. От записанного слова образовать цепочку слов таким образом, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего слова: *дом - мак - кот.*

11. Игра в кубик. Дети бросают кубик и придумывают слово, состоящее из определенного количества звуков в соответствии с количеством точек на верхней грани кубика.

12. Составить графическую схему предложения

_____ предложение

_____ слова

___ __ __ слог

звуки

13. Назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке: *нос - сон, кот - ток, куб - бук.*

14. Отобрать картинки с определённым количеством звуков в их названии.

15. Найти общий звук в словах: *луна - стол, кино - игла, окна - дом.*

16. Раскладывание картинок под графическими схемами.

17. Придумать слова к графической схеме.

18. Выбрать слова из предложения, которые соответствуют данной графической схеме.

19. Назвать деревья, цветы посуду и т. д., слово - название которых соответствует данной графической схеме.

На начальных этапах работы по развитию фонематического анализа дается опора на проговаривание. Однако не рекомендуется долго задерживаться на 'этом способе выполнения. Конечной целью логопедической работы является формирование действий фонематического анализа в умственном плане, по представлению.